

CALENDAR / CALENDARIO



JEFF SHARE / For The Times

- Galería Nueva's Ramses Noriega and Linda Vallejo pause by Vallejo sculpture with Daniel B. Salazar.
- Dueños de La Galería Nueva Ramses Noriega y Linda Vallejo con el artista Daniel B. Salazar.

EXHIBITS

Brazil Works—“L.A./Brazil Projects '90” includes works by artists from Brazil and Los Angeles; Los Angeles Municipal Art Gallery in Barnsdall Park, 4804 Hollywood Blvd.; runs March 18 through April; (213) 485-4581.

Photo Show—“Compañeras de México: Women Photograph Women” includes 68 photographs, all of Mexican women from various walks of life; at UC Riverside Art; through March 25; (714) 787-1012 (free).

La Galería Nueva—Artists Ramses Noriega, Linda Vallejo and Daniel B. Salazar are represented in the grand opening exhibition of La Galería Nueva, 312 E. 3rd St., downtown Los Angeles. Paintings, sculptures, prints and drawings on view through April 7. Viewing by appointment. (213) 613-1347 (free).

Latino Artists—Works by Frank Romero, Guillermo Bert, Paul Botello and others will fill “Self Help Atelier XIV and XV,” an exhibition of 20 prints; at

Harbor Blvd., Santa Ana; at 8 p.m. March 23; ticket and dinner reservations required: (714) 979-5511 (\$15).

Roberto Carlos—The popular Brazilian singer will appear in concert; at Universal Amphitheatre; at 8 p.m. March 30 and 31; (213) 480-3232 (\$25 and \$30).

Chicano Music Festival—Entries will be accepted through May 5 in the Nuevo L.A. Chicano Music Festival at Plaza de la Raza. Music may be submitted in the ranchera, rock, salsa, ballad and “new music” categories. Festival performances will take place in June. (213) 223-2475.

DANCE

Tarahumara Arts—Music and dance from Northern Mexico will be presented by Napitshi Nolirgua; at the Southwest Museum; 2:30 p.m. April 7. Reservations required: (213) 221-2164 (\$5 adults, \$2 children).

Dance for Children—Traditional dances of Mexico will be taught by Javier Pérez Arellano of Napitshi Nolirgua dance company in

EXPOSICIONES

■ Exhibición Brasileña—La exposición “Proyecto L.A./Brasil '90” con obras de artistas de Brasil y Los Angeles; en la Galería Municipal de Arte del Parque Barnsdall, 4804 Hollywood Blvd; abierta del 18 de marzo hasta abril; (213) 485-4581.

Fotografías—La exhibición “Compañeras de México: Mujeres Fotografián a Mujeres” consta de 68 fotos de mujeres mexicanas de varias clases sociales; Galería de Arte de UC Riverside, abierta hasta el 25 de marzo. (714) 787-1012 (gratis).

Galería Nueva—Los artistas Ramses Noriega, Linda Vallejo y Daniel B. Salazar integran parte de la muestra de inauguración de La Galería Nueva, 312 E. 3rd St., en el centro de Los Angeles. Pinturas, esculturas, serigrafías y dibujos podrán observarse hasta el 7 de abril. Visitas por cita. (213) 613-1347 (gratis).

Artistas Latinos—Trabajos de Frank Romero, Guillermo Bert, Paul Botello y otros integrarán la exposición “Self Help Atelier XIV and XV” compuesta por 20 obras; en Self-Help Graphics Galería Otra Vez, 3802 Brooklyn Ave., Este de Los Angeles; del 8 al 23 de abril; (213) 264-1259 (gratis).

Bendición—Una exhibición de arte titulada “La Bendición de los Animales” que incluye trabajos de artistas contemporáneos mexi-

Raza estarán abiertas hasta el 5 de mayo. Se pueden presentar obras en las categorías de música ranchera, rock, salsa, balada y “música nueva”. Las presentaciones del festival tendrán lugar en junio. (213) 223-2475.

BAILES

Arte Tarahumara—El grupo Napitshi Nolirgua presentará música y danzas del norte de México; en el Museo Southwest; 7 de abril, 2:30 p.m.; reservaciones requeridas: (213) 221-2164 (\$5 adultos, \$2 niños).

Danza para Niños—Javier Pérez Arellano, de la compañía de baile Napitshi Nolirgua, dará clase de danzas tradicionales de México a niños de 6 a 12 años; Museo Southwest; 8 de abril, 10 a.m.; reservaciones requeridas: (213) 221-2164 (\$4 miembros, \$6 otros).

TEATRO

“Cupo Limitado”—La tragicomedia del dramaturgo mexicano Tomás Urtusastegui “Cupo Limitado” (“Limited Capacity”); en inglés los miércoles y jueves y en español de viernes a domingos; en el teatro de la Fundación Bilingüe de las Artes, 421 N. Ave. 19, Los Angeles; hasta el 25 de marzo; presentaciones 8 p.m. de miércoles a sábado y 3 p.m. los domingos; (213) 225-4044 (\$12, \$9).

“Corazón de Agua”—Presentación artística basada en las tradi-

to Escolar Unificado de Los Angeles ofrece conferencia titulada “Enfrentando crisis: Retos para las familias en el mundo de hoy”; incluirá talleres en inglés y español sobre temas tales como puntos prácticos en la crianza de los hijos, la autoestimación, problemas y suicidio de adolescentes, violencia y prevención de ingreso en las pandillas; Escuela Primaria Plasencia, 1325 Cortez St., Los Angeles; el 21 de abril; (213) 472-4744.

Becas—La Comisión Femenil de Los Angeles ofrece becas universitarias para latinas del área de Los Angeles. La fecha límite para las solicitudes es el 3 de abril. Información: (818) 788-6435.

TELACU—Se vence el 6 de abril el plazo para solicitar becas de TELACU. Solicitantes deberán estar cursando los primeros cuatro años universitarios y residir en la parte oriental del área de Los Angeles o ser alumno del grado 12 de una de seis escuelas secundarias de ese sector. Información: (213) 721-1655.

—RICHARD ESPOSITO

GANE MÁS DINERO