

CIRO CESAR/La Opinión

Asistentes a la inauguración de la exposición, frente a obras de Nik Fernández.

La Galería Las Américas expone obras de cuatro artistas latinos

□ Chicanos y latinoamericanos demuestran distintos medios de expresión en una informal exposición

Por Luis Manuel González

Redactor de La Opinión

Más de una veintena de obras al pastel, bosquejos a lápiz, óleos, gráficas y otros géneros del arte vi-

sual conforman la exhibición *Los Vencedores*, que se expone de jueves a domingo en la Galería Las Américas, ubicada en el tope de un edificio del centro-este de Los Angeles.

"La intención de nuestro espacio es brindar un lugar a los

artistas chicanos y latinoamericanos contemporáneos", expresó con orgullo Linda Vallejo, coordinadora de esta muestra y también fundadora y directora general de la Galería Las Américas.

"Tenemos ya cinco años de estar trabajando en pro de ese objetivo", comentó sin mucho alarde esta incansable luchadora que demuestra tan meritorio empeño de que el arte chicano y latino tengan siempre un lugar fuerte y valioso en el ámbito cultural local.

"En los últimos cinco años hemos podido presentar, respectivamente, el trabajo de más de treinta artistas latinos contemporáneos", reveló Vallejo.

"Nos agrada mucho ser una de las pocas galerías que pueden apoyar el esfuerzo profesional de los artistas latinos, y así lo seguiremos haciendo", concluyó.

Los trabajos que en forma in-

DOMINGO 12 DE MARZO DE 1995



dividual realizaron los cuatro artistas participantes de *Los Vencedores*, están estratégicamente colgados en las varias paredes blancas de la galería o, en ocasiones, apoyados en un pedestal improvisado en alguno de varios los pasillos en que se extiende el espacio.

Estas obras, de tamaño variable y la mayoría no enmarcadas, desplegadas de una manera informal y relajada, permiten al público asistente tener una mejor idea sobre el arte chicano y al mismo tiempo abre la oportunidad de apreciar bellos y únicos trabajos artísticos que a simple vista causan una fuerte

impresión, individual y colectivamente.

Para Tony Ortega, uno de los cuatro pintores exponentes (originario de Denver, Colorado), esta muestra "peculiar, porque se expresan varias tendencias y técnicas asombrantes", según calificó, resulta ser su primera exhibición estelar en una galería de Los Angeles.

El artista hizo saber que para poder participar en *Los Vencedores* no se le pidió realizar un determinado número de obras, ni tampoco se le encargó algo específico.

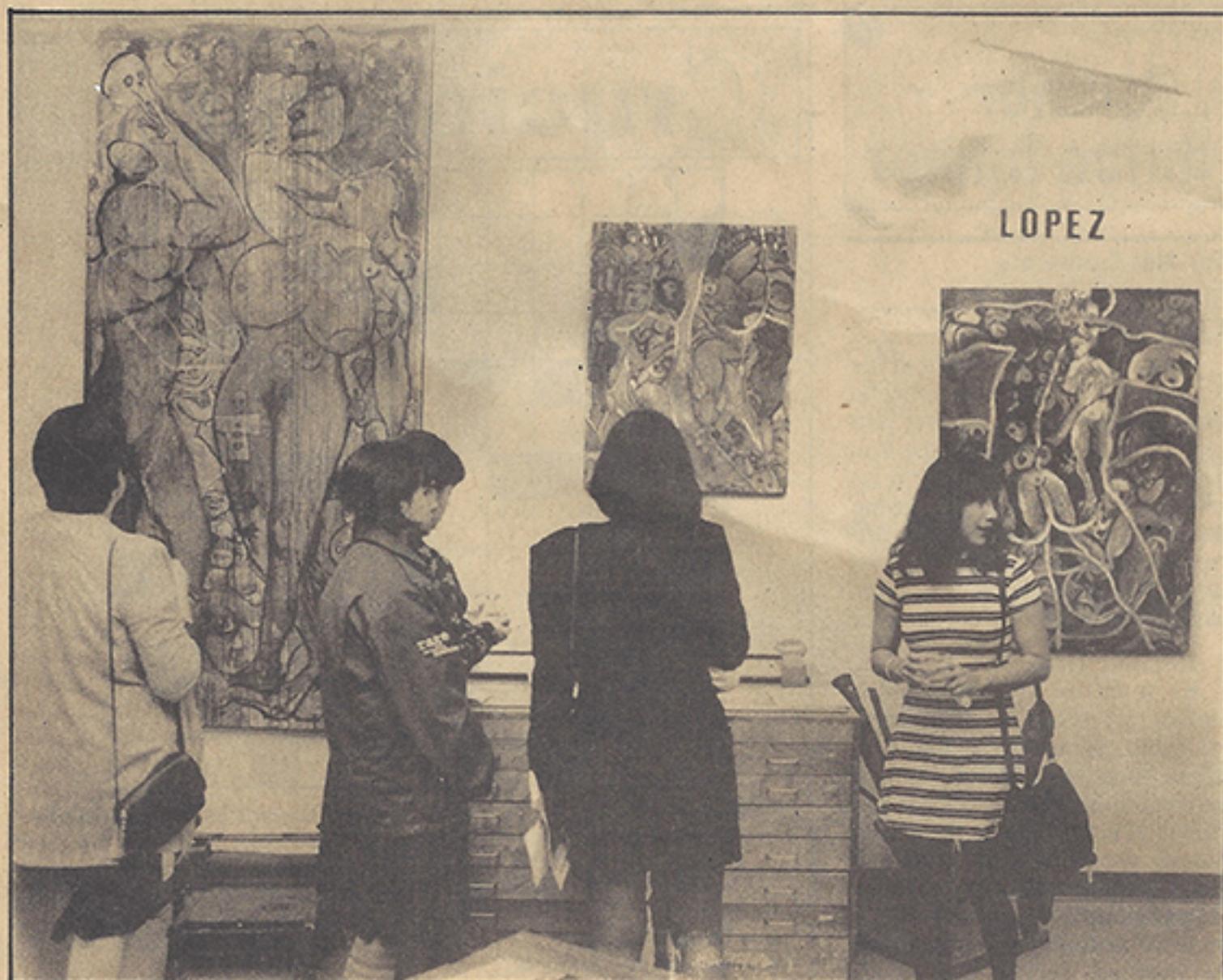
"Sólo se me sugirió que fueran trabajos nuevos", explicó el joven

creador.

Pese a que ninguno de los artistas participantes habló entre sí ni se llegó a un acuerdo para dar un formato a la exposición, coincide grandemente en el uso de colores y trazos tonos brillantes y fuertes. Sus trabajos son muy expresivos.

Sandra Ramírez es una mujer entre los artistas en esta posición (oriunda de Los Angeles), quien ya ha expuesto en esta excitada galería de arte. Su labor de "simbólicamente autobiográfica" presenta varios de sus





Fotos de CIRO CESAR/La Opinión

Las obras de la foto de arriba son las del espacio dedicado al pintor hondureño Mario G. López. A la derecha, obra del artista chicano Tony Ortega y más abajo, una serie de cuadros de la angelina Sandra Ramírez.

ARTE

Viene de la página 4D

pasados y presentes", mencionó la pintora, que además se desempeña como profesora de arte de varias escuelas del Distrito Escolar de Los Angeles.

Por su parte, el pintor hondureño Mario G. López comunicó

mentó López, al tratar de justificar el uso de matices vislumbrantes en cada una de sus obras, donde resalta bastante la figura femenina semidesnuda.

"De alguna manera [esas formas] representan el dinamismo de mi país", manifestó el artista hondureño.

Finalmente, para el artista venezolano Nik Fernández, estar presente en una muestra pictó-

"La intención de nuestro espacio es brindar un lugar a los artistas chicanos y latinoamericanos contemporáneos", expresó con orgullo Linda Vallejo, coordinadora de la muestra y directora general de la Galería Las Américas. "En los últimos cinco años hemos podido presentar, respectivamente, el trabajo de más de treinta artistas latinos contemporáneos", reveló.

que es la segunda vez que sus obras se exponen en la citada galería. Reconoció que Linda Vallejo lo ha ayudado a aprovechar un espacio donde poder expresarse profesionalmente. Y definió su trabajo como figurativo, abstracto y metafóricamente expresivo.

"Traigo la influencia hispana de los colores del Caribe", argu-

rica que incluya artistas chicanos y latinoamericanos, representa una muy buena oportunidad para exponer su labor, a la que calificó de figurativa y en parte de corte espiritual, y que refleja aspectos de una experiencia personal pasada poco común.

En detalle

Qué: 'Los Vencedores', exposición de arte de destacados artistas chicanos y latinoamericanos

Cuándo: De jueves a sábado, de 11:00 a.m. a 6:00 p.m., y domingos de 11:00 a.m. a 5:00 p.m., hasta el 6 de junio

Dónde: Galería Las Américas, 912 East 3rd. Street, Los Angeles (al tope del edificio)

Cómo: La entrada es gratuita. Para mayor información, llame al (213) 613-1347

"Fui por mucho tiempo un *homeless*", reveló Fernández. "Estando solo y sin rumbo, mi vida fue invisible ante los ojos de la gente, que no desea tratarte. Ese modo de ver y sentir, se encuentra en mi trabajo, donde se puede notar en la combinación de tonos altos y opacos".

La exposición "Los Vencedores" continúa hasta el 6 de junio.