

Desde hace ya siete años la **Galería Las Américas** viene presentando obras de artistas de todo el continente americano y de España, publicando un lujoso catálogo de 35 páginas de alta calidad y a todo color.

La contribución de nuestros artistas a la cultura nacional e internacional ha sufrido en las tres últimas décadas, debido a una falta de documentación permanente. Poca información ha sido publicada para mantener la continuidad de los artistas ya renombrados.

Publicar es esencial para que el Arte Chicano y Latinoamericano impulsen la cultura americana. La **Galería Las Américas** es una de las pocas que se dedican a presentar a los artistas contemporáneos.

Recientemente, en su nuevo local de Santa Mónica, se presentaron entre muchas otras, las obras de:

♦ **NIK FERNANDEZ**, venezolano.

Prolífico pintor de mucho talento. Sus obras muestran la fortaleza, sabiduría, honor e integridad de nuestros pueblos indígenas, con figuras gigantes de mujeres y hombres que se levantan como el Ave Fénix.

♦ **MARIO G. LOPEZ**, de Honduras.

Sorprende al presentar hábilmente increíbles figuras sofisticadas del desnudo femenino, que evocan a otro gran pintor Willem De Kooning.

♦ **ISABEL MARTINEZ**.

Excepcionalmente dotada, esta artista muestra la lucha del inmigrante para integrarse en otro país y formar un nuevo hogar y las frustraciones de vivir una vida mediocre como un individuo invisible.

♦ **TONY ORTEGA**, artista chicano.

Nació en Denver, Colorado, nos dice: "Yo pinto lo que me rodea, la gente sencilla que hace trabajo manual, recogiendo las frutas y las verduras que encontramos en el mercado". Ha merecido numerosos premios. Actualmente es maestro de pintura.

♦ **RODRIGO PALACIOS**, Colombiano (Cali)

Sus sensuales desnudos impresionan por sus fuertes rasgos y colores complejos, así como por su gran expresividad. Estudió en Colombia, en EE.UU. (Universidad de Stanford) y en Salamanca, (España).

♦ **SARA PALACIOS**, artista cubana

Dueña de una intensa fuerza de pasión espiritual, sus figuras dejan en el ánimo del observador una sensación de acercamiento íntimo. Imágenes esfumadas como en un sueño, imágenes de mujeres en un mudo oscuro, mujeres que hablan al espectador.

<http://artscenecal.com/GaleriaLasAmericas.html>

**GALERIA
LAS
AMERICAS**

LINDA
VALLEJO

2307 Main Street, Santa Monica, CA 90405
(310) 452-9573 Fax (310) 452-9483
E-Mail: vallejo@earthlink.net

Representing Chicano and Latino Americano Fine Art

DICIEMBRE, 1996

COMO LA AURORA:
SER DIRECTO Y DIAFANO

Aurora

