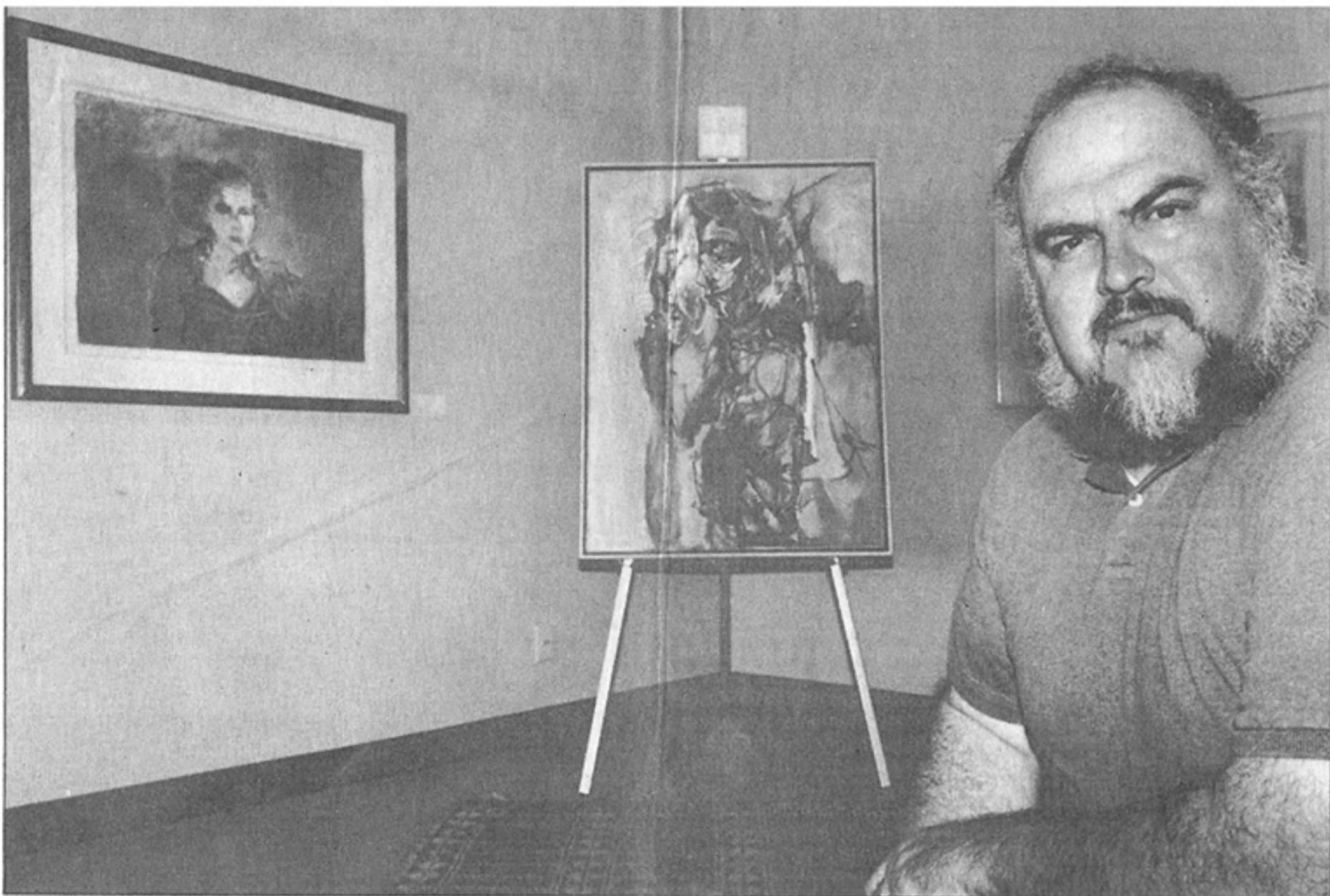


Panorama

LA OPINION

Segunda Sección
Viernes 22 de junio de 1990



Ramsés Noriega muestra su obra en la Galería Nueva del centro de Los Angeles

Ramsés Noriega hace arte para el pueblo

ENTREVISTA

Por Alicia V. Alarcón
Redactora de LA OPINION

Para Ramsés Noriega el arte no debe ser un artículo de lujo, accesible sólo para las personas pudientes, sino que debe ponerse al alcance de todos los bolsillos.

"¿Este le gustó, ¿verdad? ¡Lléveselo en abonos! ¡Nada más 100 dólares al mes y es suyo!" nos dice Ramsés, un hombre corpulento de tupida barba y de maneras afables.

A diferencia de otros artistas que a veces se muestran reticentes en hablar del valor comercial de sus pinturas, Noriega se asegura de que el precio esté en un lugar visible junto al cuadro y agrega las facilidades de pago que ofrece.

"Los vendo en abonos porque es la manera en que una persona puede hacerse de una pin-

tura sin sacrificarse económicamente" enfatizó.

Subrayó que el arte es el alimento del alma. "Sin arte el hombre vive vacío y es nuestra obligación cambiar esa mentalidad de que sólo los ricos pueden tener cosas bellas en su casa."

Ramsés Noriega no es ningún novato en el campo del arte. Graduado de la Universidad de California en Los Angeles, durante diez años se dedicó al magisterio y en 1980 dejó la enseñanza para dedicarse de lleno a pintar.

El resultado fue una variada colección de cuadros de corriente expresionista que lo han colocado como un artista que ha sabido retratar los conflictos internos del individuo.

El artista utiliza la pluma y el pincel con igual destreza para capturar situaciones comunes en la vida del individuo y las transforma sobre el lienzo: El resultado: figuras sobrepuestas

rodeadas de simbolismos.

"Pinto las fantasías, sueños y problemas de mis amigos," explica el pintor.

A Noriega también le gusta pintar ideas como una manera de expresar su inconformidad con el mundo que lo rodea. Hay mucho de descomposición en los rostros y a las pasiones les da colores y formas.

El pintor asegura haber sido un activista durante sus años de universidad. "Quería componer el mundo," dice, "ahora sólo lo pinto."

El artista nació en Sonora, México, y creció en Mexicali, Baja California (frontera con California.) Al emigrar la familia al valle de Coachela, Noriega vio su nueva residencia como una prolongación del valle donde había crecido. "La gente, la tierra, era la misma sólo que ahora estaba dividida por un cerco," afirma.

Su facilidad para el dibujo lo motivó a seguir, con el apoyo

familiar, el camino del arte. Su iniciativa y activismo político lo colocaron al frente de grupos de artistas que se organizaron para difundir el arte chicano.

Ramsés Noriega es considerado uno de los maestros chicanos con una sólida reputación entre los galeristas de Estados Unidos y Europa. Sus trabajos se encuentran de manera permanente en las Galerías Iturralde, en La Jolla y Pride de Londres.

La obra del pintor ha sido presentada en galerías de Berlín, Nueva York, Londres, México y Japón.

Los residentes de Los Angeles pueden ahora ver la obra de Noriega aquí: el pasado 16 de junio, la Galería Nueva del centro de la ciudad inauguró su espacio con una exhibición con lo más destacado del pintor.

Información sobre la exhibición de Noriega, y otras, en "Fin de Semana," en la página 4 de esta sección.