

Un Sentimiento Hondureño en la Pintura Abstracta

MARIO LOPEZ



Seguramente serán muchos los hondureños que se encuentran destacando en sus respectivas áreas poniendo en alto el nombre de nuestra patria. Mientras vamos descubriéndoles, permitámonos presentarles a **Mario López, un sentimiento hondureño en la pintura abstracta.**

Sampedrano, de una personalidad agradable y especial, poseedor de una gran cordialidad. Su don de gentes no le permite esconder la gran sensibilidad característica de los grandes artistas.

Desde su arribo a los Estados Unidos de Norteamérica hace 10 años, no ha perdido el tiempo. Se ha dedicado a moldear el talento que posee, a pulir el diamante que

Dios le obsequió, ya que ese es el único camino para lograr una verdadera superación en este campo.

Finalizó sus estudios de High Scholl en 1986 e ingresó al College del Este de Los Angeles; al egresar en 1990, fue aceptado en un programa de la Universidad Estatal Politécnica de California en Pomona, en donde permanece desde hace 5 años. Además Mario tomó desde entonces, cursos de pintura y artes colateralmente, con el fin de alcanzar sus objetivos.

El verano pasado su mentor, el profesor de Arte Joe Hannibal, afirmó que el momento de presentar sus obras había llegado. El profesor Hannibal no se equivocó, 20 obras de Mario fueron bien recibidas y aceptadas en una galería de Arte de Los Angeles.

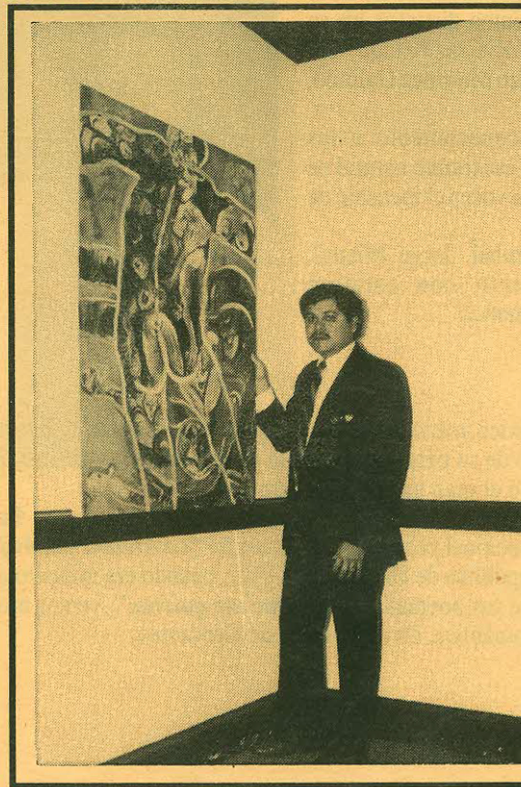
Un gesto que lo incentivó fue que el propietario de esa galería decidiera que fueran sus obras las que la representarían en una convención de propietarios de galerías en Riverside, California.

El próximo 3 de marzo, las obras de Mario serán exhibidas en

una exposición al más alto nivel titulada **"LOS VENCEDORES"**, junto al trabajo de otros profesionales artistas. Será su

segunda Exposición como profesional.

Un aliciente para él es que el programa de arquitectura de la



La Exposición "LOS VENCEDORES", en la que participará nuestro compatriota Mario López, se llevará a cabo en:

**Galería Las Américas
912 East 3rd. St Suite 402,
Los Angeles
del 3 de marzo
al 6 de mayo de 1995**

**Información
(213) 613-1347
¡¡Hondureños Apoyemoslo!!**

Universidad Estatal Politécnica de California le ha permitido organizar su horario de acuerdo a su conveniencia a manera de no abandonar su producción de obras de arte.

"El Arte es una compañera natural de la Arquitectura", nos dice Mario *"Esta es la razón por la cual siempre me ha gustado"*.

Este compatriota es un ejemplo de como se edifica el éxito: a base de esfuerzo, dedicación y objetivos claros. El hecho de haber comenzado a descollar en el difícil campo de la pintura abstracta, sin abandonar su profesionalización en el también competitivo campo de la Arquitectura, lo hace ser digno de toda nuestra admiración y estímulo. Seguramente cosechará más éxitos de los que hasta el momento posee y ojalá sirva de inspiración a muchos otros talentosos hondureños que aún se encuentran en el anonimato.

¡¡¡Felicitaciones Mario, reconocemos el esfuerzo que haces por poner en alto el nombre de nuestra patria HONDURAS!!!