

GRATIS



ARTE.....2

Cuidemos nuestros parques

VECINOS del VALLE

Semana del 6 de julio de 1994

Volumen 5, número 231

Suplemento semanal del Daily News

SIRVIENDO AL VALLE DE SAN FERNANDO



DEPORTES.....6

2 VECINOS / Semana del 6 de julio de 1994

Arte

El Diálogo de los Palacios



El pinta desnudos, ella rostros.

En Los Angeles se ve y escucha de todo. Aquí el terreno para la exploración de nuevas ideas artísticas es fértil. Se enriquece de día en día por el aporte de artistas que vienen de todo el mundo, ellos son seres que además de ser creativos se cultivan con todas las de la ley, en escuelas de bellas artes y universidades.

Este es el caso de Rodrigo Palacios y Sara Palacios. Una pareja de pintores que enfrentan su realidad nada menos que "dialogando visualmente".

El es colombiano, ella cubana. El pinta desnudos, ella rostros.

Locuaz y comunicativo, Rodrigo se comunica con una repetición de pincelazos que uno a uno van formando el cuerpo humano. Sus desnudos parecen fantasmas flotando en un futuro distante, son sensuales y como fuera de foco, evocativos y oníricos.

Ella pinta rostros que parecen haber salido de una memoria muy

profunda, tal vez de esos recónditos donde las relaciones y la búsqueda espiritual se entremezclan en la intimidad de la emoción, de la pasión.

Rodrigo nos dice que su obra es el producto de la dialéctica, que su mensaje es la búsqueda de la belleza. "Para mí la belleza no está sólo en el arte, está en el comportamiento, en la verdad".

El historial de Rodrigo dice que nació en Cali, completó su Maestría en Arte en CSUN, aquí en el Valle y recibió una beca de Stanford y honores de la Universidad de Salamanca.

Sara también ha merecido honores: en 1993 mereció el Premio de Bronce de California.

La exhibición *Diálogo Perpetuo* de Sara y Rodrigo está en la Galería Las Américas, en el 912 Este de la Calle Tercera, Suite 402, en Los Angeles, hasta el 9 de septiembre.